

IOANA ILIE

Pianistă & Compozitoare

Născută în 1988 la Sibiu, Ioana Ilie a debutat ca solistă cu Concertul pentru pian nr. 1 de L. van Beethoven sub bagheta dirijorului japonez Fumio Akhizaky. Apariției de debut i-au urmat numeroase recitale și concerte în România, Bulgaria, Germania, Olanda, Spania, Marea Britanie, Elveția precum și turnee prin Statele Unite ale Americii și Japonia. Ioana Ilie a absolvit cu notă maximă la Academia de Muzică din Basel, studiind cu Adrian Oetiker (pian), Balz Trümpy (compoziție) Rudolf Lutz (improvizație) precum și Jan Schultsz (acompaniament de Lied). Printre celelalte ilustre nume care au îndrumat-o pe Ioana se numără Stephen Kovacevich (SUA), Piotr Anderszewski (Polonia), Jan Schultsz (Olanda) și Fabio Bidini (Italia).

Din aparițiile solistice ale Ioanei nu lipsește improvizația clasică, talent cu care româncea reușește să uimească publicul de fiecare dată. Ioana excelează și în compoziție, motiv pentru care numeroase premiere ale lucrărilor ei au avut loc până acum în România, Germania, Anglia, Statele Unite precum și în Elveția, unde pe plan internațional renumitul Ansamblu "Phoenix" i-a interpretat lucrări sub bagheta dirijorului Jürg Henneberger. Lucrarea ei *Pisces* pentru pian solo a fost publicată în anul 2017 de către CCC Music Company în Statele Unite. Cea mai recentă compoziție pentru pian solo a româncei poate fi ascultată pe CD-ul de debut al acesteia, *ON CLOUD TEN* și este intitulată *The Clouds*. O colecție de 10 piese, fiecare inspirată de și dedicată unei categorii de nori, *The Clouds* se alătură Baladei nr. 1 de Frédéric Chopin și Sonatei op. 101 de Ludwig van Beethoven. În anul 2021 a avut loc premiera compoziției *The Foreigner*, un ciclu compus de Ioana și Sarah Baxter, soprana cu care o leagă o colaborare artistică din 2019. *The Foreigner* reprezintă o colecție de 5 cântece pe poezii de Sarah puse în muzică de Ioana.

Din 2011 până în august 2015 tânăra româncă a predat improvizație la Academia de Muzică din Trossingen, fiind de multe ori invitată să țină cursuri în improvizație iar din 2015 predă la Școala de Muzică din Basel. În primăvara anului 2014, Ioana Ilie a fost aleasă pentru o bursă oferită de Programul Notenstein, acesta promovând tinerele talente pe o perioadă de trei ani.