

IOANA ILIE

Pianistă și compozitoare

Născută în 1988 la Sibiu, Ioana Ilie a atins pentru prima dată clapele unui pian la vârsta de trei ani iar până când a primit prima lecție de pian, un an mai târziu, compusese deja numeroase piese. La cinci ani a câștigat primul său concurs de pian și în anii succesivi a susținut concerte în Europa, America și Asia. Bursa *Constantin Silvestri* i-a oferit posibilitatea de a petrece anul 2004-5 la *Pocklington College* din York, Anglia. În 2014 a fost selectată ca prima bursieră în cadrul Programului pentru Tineri Muzicieni sponsorizat de Banca *Notenstein La Roche*. Și-a încheiat studiile la Academia de Muzică din Basel (FHNW), unde a studiat cu Adrian Oetiker (pian), Balz Trümpy (compoziție), Rudolf Lutz (improvizație), Jan Schultsz (acompaniament și interpretare de lied) și Rodolfo Fischer (dirijat instrumental).

Descrisă de publicația *Badische Zeitung* drept „maestră a improvizației”, pianista româno-elvețiană apare cel mai des pe scenele lumii în postura de susținătoare a improvizației clasice, un talent în mare parte dispărut din prestațiile muzicienilor moderni. În colaborare cu fotografii Jeffrey Thomas Skrob, ea a lansat un curs online de improvizație clasică, disponibil în trei niveluri. La doar 21 de ani, Ioana Ilie predă improvizația la Academia de Muzică din Trossingen, iar din 2015 predă pianul la Academia de Muzică din Basel.

Muzica ei a fost interpretată în Europa (printre altele, de ansamblul internațional renumit *Phoenix*, dirijat de Jürg Henneberger), precum și în SUA. Compozițiile sale pot fi ascultate atât pe cea mai recentă înregistrare – *Zodion - Piese pentru pian inspirate de cele 12 semne zodiacale* – cât și pe albumul său de debut *On Cloud Ten*, și sunt publicate de prestigioasa editură *Universal Edition* din Viena. Cea mai nouă lucrare a sa, *Der Abendstern* („Luceafărul”), a fost compusă la comanda Societății Corale din Basel (Basler Gesangverein) și va fi interpretată în premieră în noiembrie 2025 la Stadtcasino Basel.